

La montagna che cura protagonista al Film Festival della Lessinia

I sentieri accessibili, la carrozzina fuoristrada per permettere a tutti di fare escursioni. Si parla di montagnaterapia, giovedì 29 agosto, alla rassegna di Bosco Chiesanuova ma anche di restauro e conservazione dell'architettura di pietra, mentre continua al Teatro Vittoria la visione delle opere in programma alla trentesima edizione

Comunicato stampa | Bosco Chiesanuova (Verona), 28 agosto 2024

La montagna che cura protagonista al **Film Festival della Lessinia (FFDL)**.

Giovedì 29 agosto, al Centro Socio Culturale, il Cai Veneto e il Cai Lessinia offrono un approfondimento sulle attività e sulle iniziative per favorire la montagnaterapia: la classificazione dei Sentieri montani accessibili”; la conduzione della “joëlette”, una carrozzina fuoristrada monoruota che permette a qualsiasi persona con disabilità di fare escursioni con l'aiuto di almeno due accompagnatori, esposta nella Piazza del Festival; il coinvolgimento del volontariato per permettere a tutti di “camminare” in montagna.

Partecipano: **Ornella Giordana** (presidente della Struttura operativa di accompagnamento solidale), **Renato Frigo** (presidente del Cai Veneto), **Claudio Sponda** (presidente del Cai Lessinia) e alcuni interpreti del film *Cambiamenti in quota - Montagna, luogo di trasformazione*.

Tavola rotonda

“**Viaggio in Lessinia. Temi ed esperienze del progetto di recupero dell'architettura tradizionale**” è il filo conduttore della tavola rotonda delle 10.30, in Sala Olimpica.

Fra tradizione e innovazione, *Architetti Verona* (Rivista dell'Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della provincia di Verona) propone un confronto sul restauro e sulla conservazione dell'architettura di pietra della Lessinia, alla ricerca di un equilibrio tra il lascito dei nostri antenati e le miglione offerte dalla contemporaneità.

Con la partecipazione di: Matteo Faustini, Marcello Bondavalli, Diego Caloi, Marco Grigoletti, Simone Salvaro, Guido Pigozzi, Nedda Taioli e Luca Zenari. Intervengono come moderatori Davide Fusari e Gerardo Semprebon.

Paroline Alte

Alle 11, per **Paroline Alte**, **Francesca Dafne Vignaga** illustra il suo albo *Igor* (Edizioni Corsare, 2020) che ha presentato alla Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia di Sarmede: parla di Igor, del suo viaggio e di altre creature uscite dalla sua matita. L'illustratrice, attraverso uno stile naturalistico, delicato e gentile, suggerisce forme, espressione e immagini a storie, narrazioni e poesie per bambini e bambine.

Parole Alte

Alle 16, all'incontro di Parole Alte interviene **Franco Faggiani**. Con il suo romanzo storico *L'inventario delle nuvole* (Premio Cortina Montagna 2023, Fazi Editore) accompagna il pubblico del Festival alla scoperta del mestiere dei caviè: commercianti di capelli che, per secoli fino alla prima metà del Novecento, dalle povere valli del cuneese fornivano materia prima per le costose parrucche dell'alta società parigina.

In questo romanzo dalla solida base storiografica, nel contempo piacevole e istruttivo, è possibile conoscere le tante donne delle povere contrade piemontesi, la mobilitazione generale della Grande Guerra, gli infiniti sentieri che collegavano e collegano la Val Mai-

CONTATTI PER LA STAMPA:

Ufficio stampa Film Festival della Lessinia (FFDL)
Marta Bicego | 340.1495248 | mb@ffd.it

ra con le grandi città d'Oltralpe. E soprattutto loro: Giacomo Cordero e il vecchio nonno Girolamo, di professione caviè. Dialoga con l'autore Michele Zanini.

Proiezioni

Le proiezioni al Teatro Vittoria iniziano alle 10 con l'evento speciale *Der Zauberberg* (Francia, Germania, Italia) di Hans Wilhelm Geissendörfer.

Dalle 15.30 il grande schermo s'illumina con i film e le animazioni di **FFDL 12+**: *Glenn, tre great nature lover* (Norvegia, Svezia 2023) di Anna Erlandsson, *Puffling* (Islanda, Regno Unito 2023) di Jessica Bishopp, in anteprima per l'Italia *The secret of time* (Taiwan 2023) di Tzu Hsiang Chang e Wei Dai; *A summer's end poem* (Cina, Malesia, Svizzera 2024) di Lam Can-zhao, l'anteprima italiana *To bird or not to bird* (Spagna 2023) di Martín Romero.

Dalle 18, appuntamento con le pellicole in **Concorso**: l'anteprima europea *The children behind Zalaga* (Egitto, Germania 2023) di Karim Ali, *Sakshi rukh* (Nepal, Stati Uniti 2023) di Niranjana Raj Bhetwal, l'anteprima mondiale *Khalil* (Iran 2024) di Seyed Payam Hosseini. Altro film in concorso, alle 21, è *Wo Tu* (Cina, Paesi Bassi 2024) di Wang Xiaoshuai.

Ingresso proiezioni: intero 6 euro; ridotto 4 euro. Fino al 1° settembre al Teatro Vittoria, in Piazza Marconi 35, dalle 10 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 23 tel. 045.7050789 o biglietteria@ffdl.it. Biglietti on line: ticket.ffdl.it. Info e programma: www.ffdl.it.

MATERIALE PER LA STAMPA:

Video

- Trailer edizione 2024: <https://drive.google.com/file/d/1f346c1lgHZcWL-GoOxMC85ALv0Gw86xDM/view?usp=sharing>

Foto

- Selezione Film edizione 2024: <https://drive.google.com/drive/folders/1guZ6je0LB-bACDP2PmcRy7X53gnlgZcl?usp=sharing>
- Selezione Festival edizione 2024: <https://drive.google.com/drive/folders/1guZ6je0LB-bACDP2PmcRy7X53gnlgZcl?usp=sharing>

CONTATTI PER LA STAMPA:

Ufficio stampa Film Festival della Lessinia (FFDL)
Marta Bicego | 340.1495248 | mb@ffdl.it