

Gigliola Cinquetti si racconta al Film Festival della Lessinia e racconta il suo legame con le terre alte

La cantante incontra il pubblico della rassegna martedì 27 agosto, nella Piazza del Festival. Proseguono al Teatro Vittoria le proiezioni delle opere cinematografiche nelle sezioni Retrospectiva, FFDL+ e Concorso. E ancora: incontri che spaziano dalla montagna equivocata alla profondità delle grotte del Veronese

Comunicato stampa | Bosco Chiesanuova (Verona), 26 agosto 2024

Gigliola Cinquetti si racconta e racconta al **Film Festival della Lessinia (FFDL)** il suo legame con le terre alte martedì 27 agosto alle 16, nella Piazza del Festival, per gli incontri di **Parole Alte**.

Nata a Verona nei difficili anni del Dopoguerra, Cinquetti ha vissuto a lungo a Cerro Veronese. Ha camminato, amato la montagna scaligera e i suoi silenzi e della Lessinia conserva parte dei ricordi più belli della sua giovinezza.

Nel libro *A volte si sogna* (Rizzoli, 2023) narra di come si possa raggiungere il successo internazionale senza perdere il filo delle proprie radici; ripercorre alcuni tratti della sua carriera, iniziata dal palcoscenico del Festival di Sanremo, che ha vinto per due volte, fino ai riconoscimenti internazionali con canzoni amatissime da tre generazioni, intonate in otto lingue diverse in tutti i continenti.

Tra aneddoti e storie, ricordi di passeggiate e concerti, un'artista che è parte della storia della musica leggera italiana svela il suo mondo interiore, la personalità appassionata e combattiva, le etichette che le hanno cucito addosso, il successo planetario e l'affetto che, sin dalla nascita e fino ad oggi, la lega in maniera indissolubile alla Lessinia.

Per presentare il libro, nel pomeriggio di oggi, lunedì 26 agosto, la cantante entrerà nella Casa di reclusione femminile Venezia Giudecca nell'ambito dei progetti che la rassegna promuove in collaborazione con gli Istituti penitenziari di Verona e Venezia.

Tavola rotonda

Alle 10.30, la Sala Olimpica ospita la tavola rotonda **“La montagna equivocata”**. Tra influencer, blogger e testimonial, le terre alte vivono un momento di iper esposizione mediatica in cui spesso, per fraintendimenti, strumentalizzazioni o malafede, si rischia di offrirne un'immagine equivocata, riduttiva e superficiale.

Tre soci accademici del Gism (Gruppo Italiano Scrittori di Montagna), riprendendo il tema proposto nell'Annuario dell'associazione del 2024 dal titolo *Raccontare la montagna*, riflettono sul modo di raccontare e di percepire le terre alte, mettendone in rilievo le forzature. Modera l'incontro il giornalista Vittorio Zambaldo.

Incontri

Alle 18.30, al Centro Socio Culturale, è in programma l'incontro **“1925-2025. Un secolo di esplorazioni negli abissi”**. Francesco Sauro e Simone Grossule, speleologi e fotografi del buio, presentano il nuovo calendario 2025 dedicato alle Grotte del Veronese (Bussinelli Editore): iniziativa che accompagna verso il centenario della prima esplorazione dell'abisso della Spluga della Preta, avvenuta nel giugno del 1925.

Raccontare l'oscurità della Lessinia e del Baldo è un'impresa che ci parla di un mondo nascosto ancora in gran parte sconosciuto. Durante tale presentazione verranno annun-

CONTATTI PER LA STAMPA:

Ufficio stampa Film Festival della Lessinia (FFDL)
Marta Bicego | 340.1495248 | mb@ffd.it

ciati gli eventi che si svolgeranno il prossimo anno per la celebrazione di questo importante anniversario.

Proiezioni

Per le proiezioni al Teatro Vittoria, appuntamento alle 10 con la **Retrospectiva** e la visione di *Nomadland* (Stati Uniti 2020) di Chloé Zhao.

Dalle 15.30, bambini e ragazzi in sala per **FFDL 6+** con: *Nube* (Francia, Messico, Ungheria 2023) di Diego Alonso Sánchez de la Barquera Estrada e Christian Arredondo Narvaez, *Tots els meus colors* (Spagna 2023) di Marc Riba e Anna Solanas; *Moineaux* (Belgio, Francia 2024) di Rémi Durin, in anteprima *La pâquerette-Raclette* (Francia 2023) di Liselotte Macagno, l'anteprima italiana *Atomic chicken* (Francia 2023), *Tête en l'air* (Belgio, Francia) di Rémi Durin, *Kanopos ir Pačiūžos* (Lituania 2024) di Ignas Meilūnas.

Alle 18, per la sezione **Concorso**, sono due le anteprime italiane in proiezione: *Sound of the spirits* (Myanmar, Germania 2023) di Lin Hnin Aye; a seguire *Hunnun soondan* (Georgia, Russia 2023) di Misha Voropaev. Poi, alle 21, *Phalène* (Francia 2022) di Sarah-Anaïs Desbenoit e *Un pasteur* (Francia 2024) di Louis Hanquet.

Ingresso proiezioni: intero 6 euro; ridotto 4 euro. Fino al 1° settembre al Teatro Vittoria, in Piazza Marconi 35, dalle 10 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 23 tel. 045.7050789 o biglietteria@ffdl.it. Biglietti on line: ticket.ffdl.it. Info e programma: www.ffdl.it.

MATERIALE PER LA STAMPA:

Video

- Trailer edizione 2024: <https://drive.google.com/file/d/1f346cllgHZcWL-GoOxMC85ALv0Gw86xdm/view?usp=sharing>

Foto

- Selezione Film edizione 2024: <https://drive.google.com/drive/folders/1guZ6je0LB-bACDP2PmcRy7X53gnlglZcl?usp=sharing>
- Selezione Festival edizione 2024: <https://drive.google.com/drive/folders/1guZ6je0LB-bACDP2PmcRy7X53gnlglZcl?usp=sharing>

CONTATTI PER LA STAMPA:

Ufficio stampa Film Festival della Lessinia (FFDL)
Marta Bicego | 340.1495248 | mb@ffdl.it