



**Log to *Green***

sustainability visio

Home > Evidenza > Film Festival della Lessinia: film ed iniziative per rispettare la Madre Terra

EVIDENZA ♦ GIOVANNA DELVINO

## Film Festival della Lessinia: film ed iniziative per rispettare Madre Terra

scritto da Logtogreen | 2 Settembre 2019



Termina il 1 settembre la venticinquesima edizione del **Film Festival della Lessinia**, tenutosi a Bosco di Chiesanuova

23 Agosto 2019. L'iniziativa, dedicata alla *Madre Terra*, annovera tra i Media Partner la testata *Log to Green* e tra i sostenitori *ENEA* e *Cremonesi- sustainability Company*; il Festival ha inoltre aderito al programma "Stop Climate C" patrocinio del *Ministero dell'Ambiente e della Tutela del territorio e del Mare*, promosso da *Log to Green*.

L'impegno dell'evento è stato quello di **promuovere un contatto continuo costruttivo con la natura**, denunciando i problemi e i confronti del nostro pianeta e sensibilizzando tutti i fruitori ad un atteggiamento più ecosostenibile.

## Totalmente *plastic free*

Rispetto allo scorso anno, sono stati sostituiti i soliti bicchieri di plastica con bicchieri prodotti con materiale composto. Inoltre il festival, **dedicato alla Madre Terra**, ha dimostrato e incentivato la sostenibilità e il valore ambientale. Insieme alle iniziative concordate con i partner del festival gli sponsor e le numerose associazioni presenti, tra queste ricordiamo *"La montagna Dentro"* del carcere di Verona e la volontà più volte manifestata di creare il **Bosco del Festival**.

Da non sottovalutare anche l'importanza dei **laboratori dedicati ai più piccoli**, grazie ai quali i bambini hanno disegnato e colorato la lana e hanno prodotto i formaggi tipici del territorio, **valorizzando il territorio e l'ambiente delle montagne**.

Le escursioni nel bosco hanno fortificato la **consapevolezza delle bellezze presenti nel proprio territorio**, grazie all'impegno e dalle parole del direttore artistico **Alessandro Anderloni**.

I curatori *Ania Nalecka-Milach* e *Rafael Milach* hanno gestito mostre ed esibizioni firmate **SÅM** e **Fonderia 20.9** tenute in un'ottica socioculturale che hanno reso possibile un'immersione tra le installazioni d'arte e le fotografie alla **riscoperta della L**. Immersione che è proseguita grazie alla sezione speciale di film *Retrospective*, in cui sono stati proposti grandi classici riguardanti il tema principale del festival, accompagnati dagli *eventi speciali* e le proiezioni in anteprima come il film *"L'epoca umana"* e il film di apertura del festival *"Erde"* di Nikolaus Geyrhalter.

Tra le iniziative della sezione **Parole Alte** curata dall'**Università degli studi di Verona**, la presentazione del libro *Non* di **Luca Mercalli** ha portato riscontri positivi e spunti di riflessione, ripresi e approfonditi dalla conferenza

---

**HOME**    **UOMO**    **COMUNITÀ**    **AMBIENTE**    **IL PROGETTO**    **DOWNLOAD**

---

**I veri protagonisti del festival sono stati i film in concorso e l'ambiente**, di grande spessore artistico e dalle tematiche che si sono succedute testimonianze riguardanti **il rapporto con la propria terra** in film da varie parti del mondo e da Cina, dal Portogallo, dalla Svizzera, dal Messico e dall'Iran, informando e sensibilizzando il pubblico da ogni parte del

L'appuntamento *caffè con i registi* si è poi rivelato un'occasione unica per tutti i fruitori del festival per incontrare i registi del festival e parlare dei film in concorso. In serata, i concerti e le iniziative musicali hanno visto coinvolti generi e stili diversi. Giuseppe Dal Bianco e i suoi strumenti da ogni parte del mondo o la carica dei C+C= MAXIGROSS, regalando divertimento e intrattenimento continuo.

## Tutti i premiati

Un festival che si è concluso con le [premiazioni dei film](#), tra cui il **Lessinia d'Oro**, consegnato a "Il tempo delle foreste" di Xavier Drouet e il **Lessinia d'Argento** vinto da "Honeyland" di Ljubomir Stefanov.

**Renato Cremonesi** ha consegnato lo speciale Premio **Log to Green Movie Award ad "Oro Blanco"**, di **Gisela Carbaj**, come **miglior film ecosostenibile** ad aver approfondito il racconto delicato ed efficace della dignità di un popolo che lotta per il rispetto della Madre Terra contro gli interessi delle grandi società internazionali. Un film che è **l'ennesimo campanellino d'allarme** per un danno ambientale raccontato con poesia ed immagini evocative, che riflette su una necessità ormai improrogabile di agire per uno sviluppo equo e più sostenibile. Log to Green ha consegnato il **premio Protagonisti del Tempo a Franco Piavoli**, un maestro del cinema che ha da sempre approfondito **con il proprio ambiente nei suoi lavori**.

Tra gli altri, sono stati assegnati il premio del pubblico promosso dalle Cantine Bertani, le menzioni speciali e le categorie Documentario, Miglior Cortometraggio e il Premio della Giuria Microcosmo del carcere di Verona.

Tutte le informazioni giorno per giorno e i titoli dei film seguiti e commentati da Log to Green sono presenti [nell'articolo](#) **dettagli di questa magnifica edizione**, un venticinquesimo che ha lasciato il pubblico stupito e soddisfatto oltre le pre-

Giov



post precedente

A tutto Green con le Green News

post successivo

Benvenuti nelle spiagge plastic free

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo commento

Nome\*

Email\*

Website

INVIA



FACEBOOK



INSTAGRAM

Via Copernico 18, Verona 37135, presso Ufficio

Per info: [hello@logtogreen.it](mailto:hello@logtogreen.it) - Per collaborazioni: [redazione](#)

Direttore editoriale: Cremonesi srl | Direttore responsabile

Registrazione presso il Tribunale di Verona | Numero di registrazione te

@2017 - LogtoGreen. Tutti i diritti riservati. Sviluppato da [Diamente](#)