

Argav

L'equilibrio perduto tra Natura e Umanità nella 25a edizione del Film Festival della Lessinia, dal 23 agosto 2019 a Bosco Chiesanuova (VR)

Posted on 3 agosto 2019 by argav



Uno sguardo dall'alto verso il pianeta Terra: si presenta così il **Film Festival della Lessinia** in programma a **Bosco Chiesanuova (VR)** dal **23 agosto al 10 settembre**.

La rassegna cinematografica internazionale di cortometraggi, documentari, lungometraggi e film d'animazione dedicati esclusivamente alla montagna, al traguardo della venticinquesima edizione, propone **67 opere cinematografiche da 32 Paesi con 19 anteprime italiane**. In Concorso quest'anno 25 pellicole da ogni continente, con una selezione che tocca cinematografie inconsuete: da quella del Lesotho al Pakistan, fino alla Palestina. La ricchissima retrospettiva è invece un omaggio alla Madre Terra. Al programma sul grande schermo del **Teatro Vittoria** si aggiungono numerosi **eventi collaterali**: dai dibattiti con i registi agli incontri letterari Parole Alte organizzati in collaborazione con l'Università degli Studi di Verona; dalle escursioni guidate ai concerti di musica dal vivo nella Piazza del Festival; dai laboratori didattici alle mostre (programma completo della rassegna www.ffdl.it (<http://www.ffdl.it>), biglietti e abbonamenti in prevendita, da lunedì 5 agosto all'Ufficio Turistico Iat Lessinia di Bosco Chiesanuova oppure on line sul sito www.cinebot.it (<http://www.cinebot.it>).

Il genere umano si sta giocando la sua sopravvivenza sul Pianeta. «È un cinema che ci spalanca gli occhi e ci costringe a fare i conti con il pianeta di cui siamo ospiti. **L'equilibrio perduto tra il genere umano e la natura** è un tema che torna in molti dei film, e la montagna si rivela il laboratorio dove si può sperimentare una convivenza possibile, che sia da esempio», anticipa il direttore artistico **Alessandro Anderloni**. «Il Festival l'aveva intuito in tempi non sospetti quando, nel 1995, nacque dedicato esclusivamente alla vita sulle terre alte – prosegue –. Oggi, nell'anniversario del quarto di

secolo, guarda ai prossimi venticinque anni, quando il genere umano si giocherà la sua sopravvivenza sul Pianeta. Abbiamo dieci giorni per farci un'idea. Posso assicurare che si uscirà dal Film Festival della Lessinia cambiati».

Sfruttamento delle risorse. Filo conduttore che annoda i vari appuntamenti (cinematografici e non) è l'attenzione alle tematiche della salvaguardia ambientale, dei cambiamenti climatici, della biodiversità, delle sfide che attendono le future generazioni. Evento speciale a inaugurare la rassegna è **Terra**, il documentario del regista austriaco **Nikolaus Geyrhalter** sui catastrofici sconvolgimenti che l'uomo sta provocando con l'escavazione del sottosuolo. Di sfruttamento delle risorse tratta l'anteprima di **Antropocene – L'epoca umana**: film canadese, nelle sale a settembre, che testimonia come gli umani stiano sfruttando oltre il possibile le risorse terrestri. A chiudere questa parentesi, un inno d'amore: **Il pianeta azzurro** di **Franco Piavoli**, regista ospite d'onore del Festival.

Giuria. La giuria internazionale che assegnerà la Lessinia d'Oro, la Lessinia d'Argento e gli altri premi ufficiali del Film Festival della Lessinia è composta da **Igor Igor Bezinović** (Croazia), **Mandy Denise Dickinson** (Regno Unito), **Nestor "Tato" Moreno** (Argentina), **Betty Schiel** (Germania) e **Federico Spiazzi** (Italia, Usa). Accanto ad essa, attribuiranno riconoscimenti speciali la giuria **MicroCosmo di persone detenute nel carcere di Verona** e quella del **Premio Log To Green Movie Award** per il miglior film sull'eco-sostenibilità di cui fanno parte, tra gli altri, **Gabriella Carlucci** e **Barbara Carfagna**.

FFDL+. Sono 18 le **animazioni e i cortometraggi** della sezione FFDL+, festival nel festival con una programmazione **per bambini e ragazzi**, in cui si dice di una terra che sa essere amica e custode delle nostre paure, con anteprime imperdibili da tutto il mondo e il **premio assegnato dai più piccoli**. I **laboratori didattici** portano i piccoli a conoscere gli alberi e gli animali da vicino, camminando nei boschi; a cimentarsi perfino nel tosare le pecore che arriveranno nella piazza del Festival, a mungerle e a fare formaggio.

Parole Alte. L'evento di anteprima del Festival, il **23 agosto alle 18**, è affidato allo scrittore e performer **Alberto Peruffo** che, ribaltando il titolo del celebre film di Ermanno Olmi, presenta lo spettacolo multimediale **Non torneranno i prati** a documentare del **più grande caso di inquinamento d'acqua nella storia d'Europa**. Il ciclo di incontri **Parole Alte** organizzato con l'**Università di Verona** prosegue trattando storie di alberi e silenzi; del bosco com'era una volta, nel dialogo tra **Paola Favero** e **Sandro Carniel**. Dell'umanità bisognosa di cibo parla **Annalisa Polverari** dell'ateneo scaligero con testi tratti da **Pane e pace** di Antonio Pascale e **Nutrire il pianeta?** di Emanuela Bozzini. **Massimo Natale** e **Pier Alberto Porceddu Cilione**, docenti dell'Università di Verona, raccontano poi di due poeti diversi, ma uniti da un analogo desiderio di colloquio con la natura: Hölderlin e Leopardi. Emblematica è l'affermazione del climatologo **Luca Mercalli**, che coincide col titolo del libro che presenta a Bosco: **Non c'è più tempo**. Altro ospite è il vincitore del Premio Calvino, **Filippo Tapparelli**, con la narrazione di una montagna ostile e fredda. Per concludere, l'attore **Vasco Mirandola** propone **Alberi: canto per uomini, foglie e radici**.

Nella natura. Le sei escursioni del Festival si aprono, il **24 agosto**, con un **team di scienziati e artisti che accompagna gli spettatori nei boschi della Lessinia**. Al termine dell'itinerario "Insilva. I boschi raccontano il cambiamento climatico" è possibile assistere al **concerto di Giuseppe Dal Bianco con strumenti di legno**. Le altre escursioni conducono gli spettatori nelle **faggete della Lessinia**, nelle contrade di Bosco Chiesanuova, al Còvolo di Camposilvano, al Buso del Valon, alle cave del Monte Loffa, ai musei preistorici e paleontologici.

Concorso internazionale. Per il secondo anno, il **progetto Sãm** invita in Lessinia artisti, selezionati con un bando internazionale, con protagonisti della giuria i due curatori della residenza artistica: **Rafał Milach** dell'Agenzia Magnum Photos e la book designer **Ania Nałęcka-Milach** coadiuvati da **Ana Blagojevic**, **Chiara Bandino** e **Francesco Biasi** co-fondatori dell'iniziativa. **Tra più di 150 proposte**

arrivate, sono stati scelti quattro creativi di diversa nazionalità: **Claire Laude** (Francia), **Martina Zanin** (Italia), **Krzysztof Świątły** (Polonia) e **Anto Milotta** (Italia). La ricerca di ciascuno si è estesa nel periodo da marzo a giugno. Il lavoro di Claire Laude prende ispirazione dalle **architetture tipiche della Lessinia, utilizzandone i materiali e le forme** per ricreare delle **installazioni visitabili in una stalla vicino a Velo Veronese**. Krzysztof Świątły, partendo dai **fossili di Bolca**, elabora una riflessione visiva sui linguaggi ormai scomparsi. Martina Zanin individua e racconta per immagini il **rapporto tra l'interno della montagna e l'esterno**. Anto Milotta ricerca i suoni di un mondo che si interpone tra quello dei vivi e quello dei morti, prendendo spunti da **storie popolari**.

Piazza del Festival. Rinnovata l'offerta enogastronomica che ha come nuovo partner per la tavola calda **Antoniazzi con i vini Bertani** e con la collaborazione di: **Consorzio per la tutela del formaggio Monte Veronese Dop, Ceramiche Benedetti, Lambertini e Lessinia Gourmet**. Apre tutti i giorni di Festival la **Libreria della Montagna** gestita da Bussinelli Editore. Alle 23 la musica chiude le serate di proiezione con un viaggio musicale nel mondo. Il Film Festival della Lessinia ha ottenuto quest'anno l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo, il Patrocinio del Ministero dell'Ambiente e il Patrocinio di Wwf Italia Onlus. Importanti riconoscimenti che si aggiungono al sostegno di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo, Regione Veneto, Comunità Montana e Parco della Lessinia, Comune di Bosco Chiesanuova, Provincia di Verona, Fondazione Cariverona, Università degli Studi di Verona, Curatorium Cimbricum Veronense. Sponsor della manifestazione sono Cassa Rurale Vallagarina, Cantine Bertani e Fimauto Bmw.

Fonte: Servizio stampa Film Festival della Lessinia

Filed under: [Ambiente](#) |

« [13-18 agosto 2019, a Caorle \(VE\) il giro del mondo si fa "in ottanta food track"](#) »

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.](#)

[Crea un sito o un blog gratuitamente presso WordPress.com.](#) WP Designer.