

CULTURA E TURISMO Lessinia 24 agosto 2018

0 commenti

Film Festival della Lessinia: di uomini, predatori e del rapporto con la natura

Con il documentario "L'aritmetica del lupo", sabato 25 agosto si ritorna a parlare di lupi alla rassegna cinematografica di Bosco Chiesanuova.



Film Festival della Lessinia: di uomini, predatori e del rapporto con la natura. Con il documentario "L'aritmetica del lupo", sabato 25 agosto si ritorna a parlare di lupi alla rassegna cinematografica di Bosco Chiesanuova. Spazio poi alla natura, nelle sue varie espressioni, nel workshop del fotografo francese Mathieu-Bernard Reymon.

L'aritmetica del lupo

Si ritorna a parlare di lupi e della loro presenza nei boschi, dagli Appennini alle Alpi, al **Film Festival della Lessinia**. La rassegna cinematografica internazionale di Bosco Chiesanuova inaugura **sabato 25 agosto** le proiezioni pomeridiane al Teatro Vittoria con la sezione **Montagne italiane** e il documentario *L'aritmetica del lupo*.

Di come sia mutato oggi il rapporto di **convivenza tra gli esseri umani e questi predatori** racconta **Alessandro Ingaria**: regista, scrittore, videoartista sensibile alle tematiche dei diritti umani e delle nuove identità. Il fascino del profilo del lupo nella foresta guida un racconto al femminile: dalla storia del ritorno naturale a popolare le terre alte all'atavica paura che ne accompagna la presenza fino all'emozione dell'incontro.

Il progetto che ha portato al film

Il film è realizzato dal progetto "Life WolfAlps", che attraversa l'Italia accompagnando le immagini all'analisi di biologi ed etologi che hanno fatto dello studio e della salvaguardia del lupo la loro missione. La complessità del comportamento di questo animale è difficile da osservare direttamente: nessuno conosce cos'è un lupo, può solo immaginarlo. Il suo ululato è il segno di un ritorno che impone una riflessione sulla stessa identità umana, sulla riscoperta di un'interazione millenaria che ha scritto le vicende dell'uomo e può diventare occasione per riflettere sull'impatto umano in un ambiente naturale soggetto a continua e rapida evoluzione.

Appuntamento alle 16 al Teatro Vittoria. La visione preceduta da *Argonauti* di **Alessandro Penta**. A San Chirico Raparo, in Basilicata, parte la spedizione di nuovi Argonauti alla ricerca del Vello d'Oro. I giovani del paese, con dodici ragazzi africani, mettono in scena le *Argonautiche* di Apollonio Rodio, accompagnati da due attori e da un istrionico ottantenne.

Parole Alte

Alle 16.30 la Sala Olimpica ospita il primo degli incontri **Parole Alte**, promossi in collaborazione con l'Università di Verona. Un giovane linguista gira il mondo per catalogare lingue esotiche finché gli viene affidato il compito di descrivere la lingua di Pietramala, borgo isolato sui monti della Corsica, assieme al mistero che la circonda. Un linguaggio che minaccia di mietere ancora vittime. Con il linguista **Andrea Moro**, autore del romanzo *Il segreto di Pietramala* (La Nave di Teseco, 2018), dialoga Alessandra Tomaselli, docente di lingua e traduzione all'ateneo scaligero.

Possible Landscape

Cosa è umano? Cosa è reale e cosa invece finzione? Il paesaggio è il prodotto del nostro sguardo mutevole sul mondo. Da qui trae spunto il workshop di fotografia contemporanea **Possible Landscape**, alle 16.30 presso il nuovo Centro socio culturale di Bosco. A presentare l'iniziativa, a cura di Landscape Stories per il Festival della Lessinia, interviene il fotografo francese Mathieu-Bernard Reymon.

Leggi anche: [Elodea al Palio delle Mura](#)

Concorso

Proiezioni delle opere in **Concorso** a partire dalle 18, al Teatro Vittoria, col "road-movie" *Suleiman Gora - Monte Suleiman* della regista russa Elizaveta Stishova. All'ombra del Takht-i-Suleiman, il monte sacro di Salomone, parte il viaggio su un camion lungo la Via della Seta del piccolo truffatore Karabas. Ad accompagnare l'uomo tra i paesaggi rocciosi del Kirghizistan sono il figlio ritrovato e le sue due mogli.

Alle 21 il corto *Na cinza fica calor - Le ceneri rimangono calde* di **Mónica Martins Nunes** conduce tra gli abitanti di Chã das Caldeiras, villaggio alle pendici del vulcano Pico do Fogo a Capo Verde, che hanno perso tutto nell'eruzione del 2014. Un'enorme massa di detriti ha ricoperto le vite dei protagonisti, creando un paesaggio soprannaturale.

A seguire *Rudar - Il minatore* della regista e sceneggiatrice Hanna Slak che porta sul grande schermo le vicende di Aljja, minatore immigrato bosniaco che è stato incaricato di controllare che una miniera dismessa sia vuota, prima che la compagnia di escavazione la venda. Nelle gallerie trova le prove di un genocidio avvenuto sulle montagne della Slovenia dopo la Seconda Guerra Mondiale.

Piazza del Festival

Alle 23 la Piazza del Festival si riempie delle sonorità di Aida&The wave lines: progetto italiano R&B, colorato di sfumature black fra Eritrea e Usa con jazz, nu-soul e hip hop. Sul palco Aida Tzeggai (voce), Federico Devittor (pianoforte), Zeno Baldi (basso) e Stefano Saccomani (batteria).

A causa del maltempo l'escursione "La contrada musicale" prevista alle 10 e promossa dall'associazione RiVer è stata annullata.

Info

Ingresso alle proiezioni: 5 euro intero; 3 euro ridotto per bambini FFDL+ (fino ai 14 anni). Biglietteria in piazza G. Marconi, tutti i giorni dalle 9 alle 13 e dalle 14.30 alle 23. Prenotazioni posti (solo via email) a biglietteria@ffd.it. Per informazioni: tel. 045.7050789 o www.ffd.it.

Ti Potrebbe Interessare:



9 agosto 2018
Opera festival, oggi l'ottava recita di Carmen



21 giugno 2018
Lavoratori irregolari in un'azienda agricola di Isola della Scala



28 maggio 2018
Ivano Fossati omaggia Gaber al Festival della bellezza

Tag: [alessandro penta](#), [hanna slak](#), [lessinia film festival](#), [monica martins nunes](#), [parole alte](#)

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato.
I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Ai sensi dell'Art. 7 del Regolamento EU 679/2016, dichiara di aver preso visione dell'informativa ed esprime liberamente il consenso al [Trattamento da parte del Titolare.*](#)

Non sono un robot



PUBBLICA IL COMMENTO

NOTIZIE PIÙ LETTE



West Nile a San Bonifacio confermato contagio
23 agosto 2018



Trovata morta Manuela Ballo scomparsa da Nave
20 agosto 2018



Frontale tra auto e moto a Villafranca
23 agosto 2018



Lega Villafranca, Festa chiama in causa Dall'Oca
20 agosto 2018

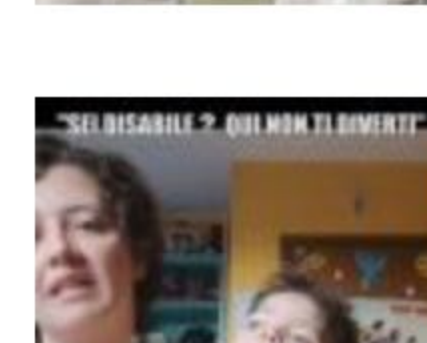


Scontro con un'auto sulla Gardesana, grave un motociclista
20 agosto 2018

NOTIZIE PIÙ COMMENTATE



Bambino morto a 4 anni per un'encefalite fulminante all'ospedale di Borgo Trento
12 commenti | 25 aprile 2018



Le iene contro Gardaland: "Se sei disabile non ti diverti"
7 commenti | 26 aprile 2018



Suor Pura è guerra sulla canonizzazione
6 commenti | 26 luglio 2018



Tragedia a San Giorgio in Salici morto Coscy Cosenza
4 commenti | 17 maggio 2018



Commissariamento Lega Villafranca, ecco il retroscena dell'accaduto
2 commenti | 13 agosto 2018

TAG DELLA SETTIMANA

[verona](#) [carabinieri](#) [Villafranca](#)
[incidente](#) [lago di Garda](#)
[polizia di stato](#) [118](#)
[sommacampana](#) [droga](#)
[vigili del fuoco](#)

Motori	Cucina	Casa	Salute

Verona Settegiorni

Direttore Responsabile Francesco Amodèi
Editore Media IN srl
Pubblicità PUBLI IN Via Campi 29/L, 23807 Merate (LC) tel. 039.99891
publiin@netweek.it

Contatti

Garda Week redazione@gardaweek.it Tel 030.991.1530
Legnago Week redazione@legnagoweek.it Tel 0442.607609
Villafranca Week redazione@villafrancaweek.it tel 045.6302280
San Bonifacio Week redazione@sanbonifacioweek.it tel 045.6302280

Informative

[Informativa utilizzo Cookie](#)
[Informativa privacy](#)
[Pubblicità](#)
© Copyright 2018 Dmedia Group SpA. Tutti i diritti riservati.

Credits

Servizi informatici provveduti da Dmedia Group SpA Soc. Unipersonale
Via Campi, 29/L 23807 Merate (LC) C.F. e P.IVA 13428550159
Società del Gruppo Netweek S.p.A. - Codice fiscale 12925460151