



Informativa per i lettori

Nel rispetto del provvedimento emanato, in data 8 maggio 2014, dal garante per la protezione dei dati personali, si avvisano i lettori che questo sito si serve dei cookie per fornire servizi e per effettuare analisi statistiche completamente anonime. Pertanto proseguendo con la navigazione si presta il consenso all' uso dei cookie. Per un maggiore approfondimento leggere la sezione Cookie Policy nel menu

[facebook ARGAV](#)
[YouTube ARGAV](#)

Siti Amici

[Chef Sans Frontieres](#)

Centri Informativi politiche comunitarie europee

[Europe Direct Veneto](#)
[Rete Europe Direct europea](#)
[Rete Europe Direct italiana](#)

Post più letti

[Far pascolare le pecore, sembra facile ma...](#)
[Le dieci foreste più belle da visitare in Italia](#)
[Radici di Soncino, amarcord di un buon ortaggio](#)
[Trentino. Sempre più alto il prezzo del cirmolo.](#)
[Vendemmia 2017 anticipata di 10 giorni, se ne parla a Conegliano \(TV\) mercoledì 21 giugno 2017](#)
[Agricoltura, il Veneto insedia 450 nuovi giovani imprenditori](#)
[Agricoltura montana, si potrà scrivere in etichetta "prodotto di montagna"](#)
[Manzato, Regione Veneto: "Servono corridoi verdi per la transumanza"](#)
[La Burlina, unica razza bovina autoctona del Veneto, salvata dall'estinzione grazie al progetto Burbacco](#)
[Contraffazione agroalimentare: la Regione Veneto finanzia un progetto per la tutela dei prodotti tipici, allo studio provvedimenti cautelari di ritiro dalla vendita](#)

Archivio articoli

Seleziona una categoria

Film Festival della Lessinia, i vincitori 2017, Afghanistan protagonista

Posted on 28 agosto 2017 by argav



Wolf and sheep – Il lupo e le pecore

del lungometraggio *Wolf and sheep – Il lupo e le pecore* (Afghanistan, Danimarca, Francia 2016) della regista e sceneggiatrice afghana **Shahrbanoo Sadat**.

La motivazione data dalla giuria internazionale al **miglior film in assoluto** in competizione alla ventitreesima edizione del Festival scaligero è la seguente: "Il film crea un quadro complesso, emozionante e a volte buffo della quotidianità di un villaggio afghano, fatta di piccoli conflitti, pettegolezzi e amicizie. Il rapporto di un ragazzo e una ragazza, lasciati un po' in disparte, ci conduce attraverso piccoli quadretti narrativi di *lupi e pecore*. L'abile direzione dei personaggi, prevalentemente attori non professionisti, ci proietta immediatamente in un mondo remoto senza però farcene sentire la distanza; si prova quasi confidenza. L'intelligente drammaturgia dell'opera, segnata dalla brusca interruzione della narrazione di queste giovani vite nel momento in cui diventano profughe, rivela una inusuale cifra autoriale che lascia aperte molte domande".



Il palco dei vincitori



politicamente corretto – motivano i giurati –, il film apre le nostre menti sulle conseguenze ambivalenti e contraddittorie della situazione afghana. Attraverso la prossima generazione di adolescenti, e un esercito di giovani soldati catapultati in quel che resta di un Afghanistan segnato da continui conflitti, il film mostra il ritorno del mito di gloria e la nascita di una nuova guerra tra "signori". Il regista si muove in un territorio complesso con straordinaria dedizione e preparazione, e riesce a realizzare un'opera forte e travolgente, sotto ogni aspetto formale. Attraverso un sapiente mix di elementi di osservazione e altri di messa in scena, lo spettatore non resta mai indifferente. Grazie anche al potente sound design e a un montaggio abile e avvincente, *The land of the enlightened* ci smuove costantemente".

Altri riconoscimenti. Tra le **21 opere cinematografiche in Concorso**, la giuria internazionale – composta quest'anno da Camille Chaumereuil (Francia), Petra Felber (Germania), Frode Fimland (Norvegia), Andreas Pichler e Sara Zanatta (Italia) – ha consegnato alla scrittrice e regista di Lucerna Alice Schmid il **Premio per il miglior documentario** a *Das mädchen vom Änziloch – La ragazza dell'Änziloch* (Svizzera 2016) per la capacità di intrecciare natura e mito con la quotidianità di una dodicenne. Il **Premio per il miglior lungometraggio** è stato attribuito a *Die einsiedler – Gli eremiti* (Austria, Germania 2016) di Ronny Trocker, mentre **migliore cortometraggio** è risultato essere *Dadyaa* (Francia, Nepal 2016) di Pooja Gurung e Bibhusan Basnet, ambientato in un villaggio nepalese.

Premi speciali. Al Film Festival della Lessinia il documentario *My name is Eeoow – Il mio nome è Eeoow* (India 2016) di Oinam Doren ha ottenuto il **Premio del Curatorium Cimbricum Veronese** alla memoria di Piero Piazzola e Mario Pigozzi al miglior film di un regista giovane. Migliore opera cinematografica sulle Alpi ad ottenere il **Premio della Cassa Rurale Vallagarina** è stata *Oltre il confine. La storia di Ettore Castiglioni*, documentario realizzato dal video-reporter Andrea Azzetti e da Federico Massa. Il **Premio "Log to Green"** per il miglior film ecosostenibile è andato al fotografo, regista e produttore Alessandro Pugno per *Jardines de plomo – Giardini di piombo* (Spagna, Italia 2017). Il **Premio della giuria di MicroCosmo** dei detenuti della Casa circondariale di Verona l'ha conquistato *Árborg* del giovane regista parigino Antoine Delelis. La **giuria dei bambini** ha scelto invece quale animazione preferita *Our wonderful nature. The common chameleon – Natura meravigliosa. Il camaleonte mediterraneo* (Germania 2016) di Tom Eshed. Infine, il **Premio del pubblico Cantine Bertani** è stato assegnato a *Ritorno sui monti naviganti* (Italia 2017) di Alessandro Scillitani.

 Fonte: Servizio stampa [FFDL](#)

Visite dal 18/1/2010

450,764 persone

NEWS ARGAV

Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le news sulla tua casella di posta elettronica

Segui assieme ad altri 191 follower

La rete Arga

[ARGA Campania](#)
[ARGA Emilia Romagna](#)
[ARGA Friuli Venezia Giulia](#)
[ARGA Lombardia Liguria](#)
[ARGA Sicilia](#)
[ARGA Toscana Facebook](#)

UNAGA

[UNAGA – Unione Nazionale](#)

Articoli Recenti

[Film Festival della Lessinia, i vincitori 2017, Afghanistan protagonista](#)
[2 settembre 2017, i soci Argav visitano alcuni vigneti a Venezia](#)
[Pomodori, buona la produzione anche in Veneto, ma l'Industria fatica a ritirare il prodotto a causa del ciclo produttivo stravolto dal clima](#)
[Apicoltura, la Giunta regionale del Veneto avvia modifica legge quadro del settore](#)
[Ambiente, Regione Veneto approva tre bandi per il miglioramento della qualità ambientale rivolto a comuni e privati. Per quest'ultimi, incentivi per rottamazione veicoli inquinanti.](#)
[Contraffazione agroalimentare: la Regione Veneto finanzia un progetto per la tutela dei prodotti tipici, allo studio provvedimenti cautelari di ritiro dalla vendita](#)
[Inquinamento atmosferico, 11 Paesi UE su 28 superano i massimali, emissioni di origine agricola e del comparto trasporti le principali cause](#)
[Uccisione orsa KJ2, Cipra Italia chiede maggior serietà e impegno a Provincia di Trento e Ministero dell'Ambiente nella conservazione dell'orso bruno nelle Alpi centro-orientali](#)
[Verso un bilancio europeo adatto al futuro con il "Libro Bianco"](#)
[Regione Veneto aderisce a piattaforma di garanzia del Fondo Europeo Investimenti a sostegno del credito agricolo](#)
[Blue tongue, aviaria e West Nile, Regione veneto attiva sistema regionale di sorveglianza](#)