


## INFORMAZIONI PERSONALI

## Alessandro Anderloni



 Piazza della Vittoria, 31 – 37030 Velo Veronese



Sesso M | Data di nascita 06/08/1972 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2019 in corso

**Direttore artistico e organizzativo**

Comune di Ala – Piazza San Giovanni, 1 – 38061 Ala (TN)

2019 in corso - "Alassù", rassegna multidisciplinare di musica e teatro all'aperto.

**Attività o settore** Rassegna multidisciplinare

2016 in corso

**Direttore artistico**

Istituzione "Teatro Comunale di Lonigo" – Via Castelgiucoil, 5 – 36045 Lonigo (VI)

"Teatro Comunale di Lonigo", ideazione, organizzazione e cura per conto del Comune di Lonigo (ente gestore del teatro) della stagione di prosa (classica e contemporanea) che ospita protagonisti e produzioni eminenti della scena italiana nonché del cartellone di musica (classica, lirica e contemporanea) e di danza (classica e contemporanea), delle rassegne "Teatro per le scuole" dedicate alle nuove generazioni. Coordina l'attività organizzativa del Teatro in tutte le sue fasi, dell'ideazione dei contenuti, al budget, all'affidamento degli incarichi secondo la normativa del Codice degli Appalti, al reperimento di risorse, ai rapporti con gli artisti, agli allestimenti tecnici, alla gestione degli eventi e il rispetto delle normative di sicurezza interfacciandosi con gli uffici comunali e gestendo, per quanto di sua competenza, contratti e incarichi. A curato il rinnovamento dell'immagine del Teatro con l'ideazione del concept grafico e del nuovo logo.

"Marzo Musicale Leonicense", festival di musica classica e lirica nei luoghi d'arte di Lonigo con collaborazioni con le principali realtà musicali del comprensorio (Società del Quartetto. Orchestra del Teatro Olimpico, Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza, Conservatorio E. F. dall'Abaco di Verona, Vicenza in Lirica)

"Generazione Teatro", progetto educativo con nove laboratori teatrali nelle scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di I e II grado di Lonigo, un laboratorio di teatro annuale per adulti, corsi e workshop sulla voce, la dizione, la scrittura poetica e la Commedia dell'Arte e la rassegna annuale di spettacoli prodotti dalle scuole con il coinvolgimento sul palcoscenico di più di 500 studenti

Consulente per le attività di spettacolo e culturali per il Comune di Lonigo.

**Attività o settore** Teatro comunale

2016 in corso

**Direttore artistico e organizzativo**

Istituzione "Teatro Comunale di Lonigo" – Via Castelgiucoil, 5 – 36045 Lonigo (VI)

"Postounico" festival multidisciplinare nei luoghi d'arte (ville, palazzi storici, castelli, parchi) dell'Area Berica e pedemontana vicentina e veronese. Il festival è gestito dal Comune di Lonigo e ha coinvolto i comuni di Alonte, Arzignano, Lonigo, Montebello Vicentino, Montecchio Vicentino, Sarego, Val Lione, Villaga (VI), Cologna Veneta e Zimella (VR).

È ideatore del festival, nonché nel nome e del concept grafico, ne segue gli aspetti organizzativi, dalla formazione del budget al reperimento delle risorse, alla gestione delle location del coordinamento degli allestimenti tecnici, dell'accessibilità e il rispetto delle normative di sicurezza, alle scelte artistiche e la comunicazione.

Il programma presenta concerti di musica autoriale, world, etno-music e classica, prosa contemporanea e danza contemporanea (anche in forme itineranti) con protagonisti della scena nazionale e internazionale. Del cartellone fa parte la rassegna "Cinema sotto le stelle" di cinema all'aperto e un programma di degustazioni enogastronomiche e visite guidate.

**Attività o settore** Festival multidisciplinare

2016 - 2018 **Curatore artistico e organizzativo**

Teatro Ristori – Via Teatro Ristori, 7– 37122 Verona

Stagioni di prosa 2016/2017 e 2017/2018 – Programmazione artistica e organizzativa della stagione di teatro contemporaneo e di ricerca con alcuni dei protagonisti più rilevanti della scena italiana. Si è occupato della formulazione del budget, dei rapporti con le compagnie e del coordinamento organizzativo e tecnico.

**Attività o settore** Teatro privato

2015 in corso **Direttore artistico e regista**

Goethe Zentrum (Partner Goethe Institut) – Via San Carlo, 9 – 37129 Verona

Dirige la compagnia teatrale in lingua tedesca "Goethes Verona-Bühne" con cui ha scritto e messo in scena gli spettacoli: *Kabarett des Ostens; Der Umschlag, Am Fenster, Der Blaue Hut, Die Grenze*.

**Attività o settore** Istituti di cultura

2013 in corso **Direttore artistico e regista**

Casa Circondariale di Verona Montorio – Via San Michele, 15 – 37131 Verona

È ideatore e direttore artistico del "Teatro del Montorio", progetto teatrale con i detenuti della Casa Circondariale di Verona con il sostegno della Fondazione San Zenone. Ha scritto e portato in scena sette spettacoli teatrali originali. Nel 2018 ha ideato e cura un progetto sulla *Divina Commedia* con il coinvolgimento degli studenti delle scuole secondarie nell'ambito dell'iniziativa "Dante Settecento" per l'anniversario dei settecento anni dalla morte di Dante nel 2021. La compagnia fa parte del Coordinamento Nazionale del Teatro in Carcere.

**Attività o settore** Didattica teatrale

2009 in corso **Produttore e regista teatrale e cinematografico**

Àissa Màissa Produzioni – Piazza della Vittoria, 31– 37030 Velo Veronese

Fondatore e titolare della casa di produzione teatrale e cinematografica Àissa Màissa con cui è presente dal 2009 sul mercato di settore con la partecipazione a festival internazionali. Nel 2018 ha partecipato e vinto il bando per l'ammodernamento delle attrezzature tecnologiche del programma POR FESR 2014-2020 della Regione Veneto finanziato dalla Commissione Europea (CE) a favore delle imprese culturali, creative e dello spettacolo.

2019 – Produttore e regista di *Ne la città dolente*, documentario sul teatro nel Carcere di Verona.

2019 – Produttore e regista di *Al disertore*, lungometraggio tratto dallo spettacolo teatrale de Le Falie.

2018 – Produttore associato di *Refuge* di Federico Spiazzi, cortometraggio, produzione Columbia University, New York (Vincitore di sei premio internazionali)

2017 – Produttore esecutivo di *Per un figlio* di Suranga Deshapriya Katugampala, lungometraggio, produzione Gina Films, Kalà Stuidio (Italia, Sri Lanka).

2017 – Produttore e regista de *La Divina Commedia*, spettacolo di teatro e danza contemporanea, coreografia di Silvia Bertoncetti.

2016 – Produttore e regista de *Gli amori di Shakespeare* da *I sonetti* di W. Shakespeare, spettacolo di danza contemporanea. Co-produzione con la Compagnia Naturalis Labor.

2016 – Produttore e regista de *Il naufragio dei matti*, musical con La Compagnia dei Musicisti.

2015 – Produttore, autore e regista de *Viaggio in Italia* spettacolo di narrazione da Goethe, Montesquieu, Forster, Plovene.

2014 – Produttore, regista e interprete de *Carlo, l'ombra e il sogno* spettacolo monologo teatro contemporaneo per la Fondazione Carlo Zinelli.

2012 – Produttore e regista de *Una luce nelle favelas*, documentario girato a Salvador de Bahia per l'Associazione Agata Smeralda ONLUS.

2010 – Produttore e regista di *Aliento de tango*, spettacolo di teatro-danza con la compagnia Esencia Tanguera (Verona, Padova, Buenos Aires).

2009 – Produttore e regista de *La Grande Guerra meschina*. spettacolo di teatro contemporaneo.

**Attività o settore** Produzioni teatrali e cinematografiche

#### 2007 – 2014 **Direttore artistico e organizzativo**

Comunità Montana della Lessinia – Piazza Borgo, 52 – 37021 Bosco Chiesanuova

“Voci e luci in Lessinia” (8 edizioni), festival multidisciplinare di musica (classica e contemporanea, etno e word music, jazz e d'autore, teatro e danza contemporanea nei luoghi del Parco Naturale Regionale della Lessinia e in altri luoghi naturali e d'arte (ville, chiese, palazzi storici) dei comuni della Lessinia veronese, vicentina e trentina. Si è occupato dell'ideazione e dell'intera organizzazione artistica e organizzativa, con formulazione del budget, reperimento delle risorse, ricerca artistica, comunicazione, gestione degli eventi in luoghi anche inconsueti (grotte, passi di montagna, rifugi).

**Attività o settore** Festival multidisciplinari

#### 2004 – 2005 **Autore cinematografico**

Village Doc & Films – Vicolo del Casale di S. Nicola, 16 – 00123 Roma

Ha collaborato in qualità di autore e per la ricerca di materiale d'archivio con il regista e produttore Aldo Zappalà per la scrittura di documentari storici.

2005 – Co-autore del documentario *Milano 25 aprile, la liberazione per La storia siamo noi* (RAI).

#### 2004 in corso **Curatore artistico e organizzativo**

Teatro Ristori – Via Teatro Ristori, 7– 37122 Verona

2004 in corso – Progetto “Generazione Teatro” nel programma “Educational” del Teatro Ristori con laboratori nelle scuole primarie e secondarie e rassegna di spettacoli.

Stagione 2011/ 2012 – Organizzazione e direzione artistica della rassegna “Di teatro e cinema della memoria” con spettacoli di teatro contemporaneo ed eventi cinematografici.

**Attività o settore** Teatro privato

#### 1997 in corso **Direttore artistico**

Film Festival della Lessinia, c/o Parco Naturale Regionale della Lessinia – Piazza Borgo, 52 – 37021 Bosco Chiesanuova (VI)

“Film Festival della Lessinia”, concorso cinematografico internazionale che si svolge annualmente a Bosco Chiesanuova e in altri comuni dei Monti Lessini. Gestisce la direzione e l'organizzazione in ogni fase curando un network internazionale di contatti nel settore cinematografico con partecipazione continuativa ai principali festival e mercati del cinema europei. Predisporre il budget con il reperimento delle risorse, cura il programma cinematografico e il programma di eventi culturali collaterali (presentazioni editoriali, mostre ed esposizioni, workshop, residenze artistiche, eventi teatrali, concerti all'aperto, escursioni). Coordina l'allestimento della “Piazza del Festival” con la “Libreria della Montagna” e “L'Osteria del Festival” e gli eventi enogastronomici. È della gestione dell'archivio digitale con oltre 1.000 opere. Coordina un team organizzativo e di volontari di 120 persone per edizione. Il Festival gode, tra gli altri, il patrocinio del Parlamento Europeo.

**Attività o settore** Festival cinematografici

**1995 - 2005 Autore, compositore e regista cinematografico**

APS Video – Stradella Lobbia, 19 – 37139 Verona

Ha collaborato per dieci anni in qualità di autore e sceneggiatore, compositore di colonne sonore per corto e lungometraggi a soggetto, documentari, videoclip musicali.

2005 -Sceneggiatore e regista de *L'abisso*, documentario vincitore di 10 premi internazionali.

2004 – Regista del videoclip *La fontana (... e la domenica)* di Massimo Bubola.

2001 – Autore e regista di *Gasingala, un violino in Lessinia*, cortometraggio con Giovanni Angeleri.

2000 – Compositore della colonna sonora di *Ti ho incontrato, Signore*, mediometraggio.

1998 – Sceneggiatore e regista di *Fada di luna*, cortometraggio.

1997 – Compositore della colonna sonora di *Cominciò quasi per caso*, mediometraggio.

1995 – Compositore della colonna sonora di *Ricomincerei di nuovo*, mediometraggio

**Attività o settore** Produzioni cinematografiche

**1993 in corso Docente di teatro**

Istituti comprensivi, università ed istituti scolastici dell'infanzia, scuole dell'infanzia, primarie e secondarie.

Titolare di corsi e laboratori di teatro nelle scuole a tutti i livelli di istruzione. Ha scritto e portato in scena più di 80 testi teatrali originali con la partecipazione in 28 anni di più di 4.500 bambini, adolescenti e giovani.

2012 in corso – Compagnia Teatrale del Liceo Scientifico Statale A. Messedaglia (Verona).

2000 in corso – Compagnia Teatrale "Pietro Sossai" dell'ITS Marco Polo (Verona).

2000 - 2002 – "Progetto Dante" con la messa in scena delle tre cantiche della *Divina Commedia* con i bambini e le bambine della Scuola Primaria Don Giuseppe Baldo (Roma).

2000 - 2001 – Compagnia Teatrale dell'Università di Verona con il progetto del Dipartimento di Italianistica e la messa in scena di *Saul* di Vittorio Alfieri.

1998 in corso – Docente, regista e consulente delle attività di teatro per le scuole primarie e secondarie di II grado dell'Istituto Comprensivo di Bosco Chiesanuova (VR).

1993 - 2020 - Titolare di corsi e laboratori di teatro presso: Istituto Comprensivo A. Trentin di Lonigo (VI), Scuola Primaria B. Giuliani (Verona), Scuola Primaria B. Rubele (Verona), ENAIP Veneto (Venezia), Scuola primaria A. Massalongo (Verona), Scuola Primaria B. Rubele (Verona), Istituto Comprensivo San Giovanni Ilarione (San Giovanni Ilarione - VR), Scuola Primaria B. Giuliani (Verona), Istituto Comprensivo San Giovanni Ilarione (San Giovanni Ilarione - VR), Istituto Comprensivo di San Martino Buon Albergo (San Martino Buon Albergo - VR), Scuola Primaria A. Massalongo (Verona), Istituto Comprensivo Tregnago (Tregnago - VR).

**Attività o settore** Didattica teatrale

**1990 in corso Direttore artistico e organizzativo**

Associazione Le Falie – Piazza della Vittoria, 1 – 37030 Velo Veronese (VR)

Ha fondato e dirige l'associazione culturale per la promozione della musica, del teatro e della cultura popolare conosciuta come "Il paese in scena" e raccontato come «Il paese-teatro che recita la sua storia» (La Repubblica, 2004).

2018 – Rassegna "Musica tra valli e altopiani" nei comuni di Ala (TN), Folgaria (TN), Isera (TN), Bosco Chiesanuova (VR) e Caprino (VR)

2015 - 2017 – “LessiniaFest”, festival multidisciplinare di musica e teatro nei luoghi naturali e d’arte della Lessinia trentina, veronese e vicentina con programma di musica autoriale e jazz, teatro e danza contemporanei.

2015 in corso –Teatro Orlandi di Velo Veronese. Cura i cartelloni estivi e invernali di prosa, musica e cinema.

2010 - 2011 – “Il cielo sopra Verona”, festival multidisciplinare di musica e teatro contemporaneo presso il Teatro Stimate di Verona.

2008 – “La Divina Lessinia”. lettura scenica della *Divina Commedia* di Dante Alighieri nei luoghi delle leggende dantesche veronesi.

2005 in corso – “Scuola di Musica Le Falie” dedicata alla divulgazione musicale verso le nuove generazioni con il sostegno del Comune di Velo Veronese.

1996 in corso – “VeloFestival”, festival multidisciplinare di prosa, musica e cinema a Velo Veronese.

1996 in corso –“I filo”, rassegna di teatro, musica e cinema presso la Sala dei Centomila di Velo Veronese.

1995 in corso – Direttore del coro di voci bianche “Piccole Falie”.

1993 in corso – Regista della compagnia amatortiale “Le Falie” con cui ha portato in scena 13 spettacoli originali xxx

1990 in corso – Direttore del coro polifonico “La Falia”

Attività o settore Associazione culturale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2008 **Certificato corso C1.1 lingua tedesca**  
Goethe Institut - Neue Schönhauser Str. 20 - 10178 Berlino (Germania)
- 2000 **Laurea in Lettere Moderne**  
Università degli Studi di Verona - Via dell'Artigliere, 8 – 37129 Verona  
Piano di studi in storia della musica e del teatro  
Voto: 110 e lode
- 1995 **Diploma di Perito Turistico**  
ITT Romano Guardini - Lungadige Attiraglio, 45 – 37124 Verona  
Voto: 58/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	B2	B2
Tedesco	C1	C1	C1	B2	B1
Certificato corso C1.1 lingua tedesca – Goethe Institut Berlino					
Francese	B2	B2	B2	B2	B1

Competenze comunicative

Capacità di gestione di contatti nazionali e internazionali e di interazione personale (parlata e scritta) in lingua italiana e nelle lingue inglese, tedesco e francese. Capacità di relazione con soggetti diversi dell'ambito artistico (autori, registi, attori, musicisti, coreografi, danzatori) produttivo (produttori, distributori, operatori culturali) e amministrativo (in strutture private e in enti pubblici), promozionale (creativi, grafici, stampatori, web designer), stampa (addetti stampa, redattori, giornalisti, blogger) e tecnico (direttori di palcoscenico, light e sound designer, fonici, datori luce, attrezzisti e macchinisti) maturate nel corso delle pluriennali esperienze professionali. Capacità di gestione delle dinamiche di gruppo e delle relazioni interpersonali maturata in esperienze di direzione di team organizzativi numerosi. Capacità espositiva e di presentazioni in pubblico quali conferenze stampa, convegni, masterclass, corsi di formazione, workshop maturata nel corso della esperienza di attore, docente, organizzatore e direttore artistico.

Competenze organizzative e gestionali

Competenza nella predisposizione e gestione di progetti artistici in ambito multidisciplinare (musica, teatro, danza, cinema) lungo l'intero iter: ideazione, rapporto con enti, partner e sponsor, definizione del budget, compilazione delle domande di sostegno e reperimento di sponsorizzazioni, valutazione e scelta delle location, programma artistico con accordi economici e compilazione dei contratti, progettualità tecnica con sopralluoghi, valutazione delle schede tecniche, rapporti con il personale tecnico delle compagnie e con i fornitori, coordinamento degli allestimenti e dei piani di sicurezza, coordinamento del piano promozionale e comunicativo, dei progetti grafici, delle campagne pubblicitarie stampa e web e dell'ufficio stampa, gestione dei viaggi e dell'ospitalità di artisti e maestranze, gestione dei permessi, delle pratiche SIAE e dei servizi di biglietteria elettronica, organizzazione degli eventi con piani accessibilità ai luoghi anche per persone disabili, procedure di evacuazione ed emergenza, gestione di rendicontazioni per finanziamenti pubblici comunali, provinciali, regionali, ministeriali (MIBAC) ed europei, conoscenza della normativa italiana in materia di pubblico spettacolo, della normativa in materia di rischi interferenti (DUVRI) e di rischi specifici, della normativa degli appalti pubblici maturate nel corso delle esperienze di direzione di teatri, collaborazione con strutture pubbliche e private durante l'intero iter organizzativo il tutto maturato in pluriennale esperienze di direzione di rassegne, festival e teatri pubblici e privati.

Competenze professionali

Capacità organizzativa, gestionale e di programmazione di progetti artistici con raggiungimento degli obiettivi prefissi e rispetto del timing e del budget stabiliti nei diversi ambiti dello spettacolo dal vivo (musica, teatro, danza e cinema). Capacità di gestione di un network italiano ed internazionale di contatti con manager, produttori, distributori e artisti maturato attraverso una pluriennale organizzazione di festival e la partecipazione stabile a festival, rassegne ed eventi di mercato con un aggiornamento continuo attraverso riviste e siti specializzati. Capacità di ideare e condurre progetti in rete e in sinergia pubblico-privato, relazionandosi con enti, realtà culturali, player economici e sponsor.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

- ottima padronanza di software di elaborazione di testi e di dati e di presentazioni pubbliche
- ottima padronanza nella gestione dei principali social media
- buona padronanza di utilizzo di unità di ripresa digitali video e audio
- buona padronanza di programmi per il montaggio video e la color correction

Altre competenze

Competenze nell'organizzazione e direzione di eventi letterari maturate nell'esperienza di direttore artistico dal 2013 della rassegna letteraria "Parole Alte" al Film Festival della Lessinia organizzata in partnership con l'Università degli Studi di Verona, in qualità di responsabile artistico del "Premio Letterario Mario Rigoni Stern per la Letteratura Multilingue delle Alpi" dal 2012 al 2014 e direttore artistico della rassegna letteraria "LessiniaLibri" dal 2003 alla data attuale.

Competenze giornalistiche maturate nell'esperienza di collaboratore del settimanale "Verona Fedele" dal 2007 al 2008, di corrispondente locale per il quotidiano "La Cronaca di Verona e della Provincia" dal 2001 al 2006 e di collaboratore delle riviste "Cimbri-Tzimbar" e "Giovane Montagna" dal 1994 alla

data attuale

Competenze redazionali maturate dal 1997 quale membro del Comitato di Redazione dalla rivista "Quaderno Culturale – La Lessinia Ieri Oggi Domani".

Patente di guida Categoria A, nr. U1R117227N

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Pubblicazioni

LIBRI – *Un paese in scena* (Bussinelli Editore, 2020), *La leggenda di Lessinia e Montebaldo* (Bussinelli Editore, 2013), *Le fiabe della Lessinia* (Bussinelli Editore, 2009), *Lessinia, prima del cielo* (Edizioni Portinari, 2005), *Il prete dei castagnari* (Bussinelli Editore, 2001)

DVD – *Al disertore* (Àissa Màissa, Le Falie, 2019), *Una luce nelle favelas* (Agata Smeralda, 2012), *L'abisso* (Federazione Speleologica Veneta, 2005), *Lessinia, il parco* (APS Video, Parco Regionale della Lessinia, 2002), *Gasingala, un violino in Lessinia* (APS Video, 2001), *La cattolica e l'ardito* (APS Video, 2001), *Fada di luna* (APS Video, 2000), *Sera i oci, te conto 'na storia...* (Àissa Màissa, 1996)

CD – *Mondo incantà* (Le Falie, 1999)

AUDIOLIBRI – *Le fiabe della Lessinia* (Sample, 2009)

### Regie

PROSA – *Dire Dante* dalla *Divina Commedia* (2017 in corso), *Alessandro Anderloni Dice Dante* da Dante Alighieri (International Summer School delle Università degli Studi di Verona e Ravenna, 2017), *Kabarett des Ostens; Der Umschlag, Am Fenster, Der Blaue Hut* di A. Anderloni (Compagnia "Goethes Verona-Bühne", 2016 in corso), *In Fair Verona* da *Romeo & Juliet* di W. Shakespeare (Compagnia A. Messedaglia, 2016), *Viaggio in Italia* da Goethe, Montesquieu, Forster, Piovene (Àissa Màissa Produzioni, 2015), *Commedia - Comedia* da Carlo Goldoni e Dante Alighieri (Compagnia A. Messedaglia, 2015) *L'attesa della neve* da V. T. Šalamov; *Senza il vento* di A. Anderloni; *Speratura* di A. Anderloni; *Invisibili* da I. Calvino; *Mercanti di storie* di A. Anderloni, I. Dilavello, P. Ottoboni, *Woyzeck* di G. Büchner, *Ne la città dolente* da *l'Inferno* di Dante Alighieri (Compagnia Teatro del Montori, 2014 in corso), *Carlo, l'ombra e il sogno* di A. Anderloni (Fondazione Carlo Zinelli, Àissa Màissa Produzioni, 2014), *Bertoldo alla corte del Re* da G. C. Croce (Parco Regionale della Lessinia, Àissa Màissa Produzioni, 2010), *La Grande Guerra meschina* di A. Anderloni (Àissa Màissa Produzioni, 2009), *La notte delle Genti Beate* di A. Anderloni (Curatorium Cimbricum Veronense, 2007), *Nikolajevka* da Giulio Bedeschi e Mario Rigoni Stern - Bepi De Marzi, Alessandro Anderloni, (Le Falie, Teatro dal Verme di Milano, 2003), *Saul* di V. Alfieri (Compagnia teatrale dell'Università degli Studi di Verona, 2001).

TEATRO-DANZA - *La Divina Commedia* da Dante Alighieri (Àissa Màissa Produzioni in co-produzione con il Teatro Ristori di Verona e il Teatro Comunale di Lonigo, 2017), *Gli amori di Shakespeare* da *I sonetti* di W. Shakespeare (Compagnia Silvia Bertoncelli, Àissa Màissa Produzioni, 2016), *Aliento de tango* di M. Klurfan, W. Cardozo (Compagnia argentina di teatro-danza Esencia Tanguera, 2010), *Fade* di R. Benetti, T. Sinigaglia, T. Castiglioni (Compagnia Euphonia, 2007).

MUSICAL – *Il naufragio dei matti* di A. Anderloni (La Compagnia dei Musicisti, Àissa Màissa Produzioni, 2016), *La corte dei strassoni* di A. Anderloni (Le Falie, Àissa Màissa Produzioni 2009)

TEATRO MUSICALE – *Cammina, cammina; Storie d'alpeggio; Racconto d'acqua; Storie di vino; La leggenda di Lessinia e Montebaldo; Terra bella terra; Dormi sepolto in un campo di grano; Cantami di questo tempo* di A. Anderloni (Compagnie Le Falie e Euphonia, Àissa Màissa Produzioni, 2002 in corso).

SPETTACOLI DI PROSA CON LE SCUOLE - Scuole dell'infanzia e primarie: *Filò; La notte delle Genti Beate; La notte dei misteri; Al marcà: La discesa dei Kimbri; Ai bancheti de Piassa Erbe; In piassa a San Martin; Maghi, strioni, tiraossi e imbroioni; Quando Verona l'era un paese; La notte delle Anguane; Il prete da Sprea; Il cammino del Santo, dalla Lessinia a Trento; C'era una volta Verona; Zeno il pescatore; L'osteria; Vento e neve; Bartolomeo; Nia e gli uomini grigi; Pugnetto, storia di un bambino di pane.* Scuole secondarie di I grado: *Un inverno da lui; Tuta colpa del sacrestan; I vilegianti de Cesanoa; Bertoldo; La vendetta del Podestà; I strachi; Il palco; La filodrammatica dei Mejo; La Mina; I tre sindaci.* Scuole secondarie di II grado: *1969: l'assemblea; Teatro Vivente; La guerra; Inferno; La clinica; La panchina; Italiani, gente unita; La scommessa; I servi innamorati; La leggenda dell'Arena; Il milite e il ribelle; Resistere; Bertoldo; L'osteria del tempo fermo; Cronache della nuova Italia; Memorie di una laurea; La responsabilità; Speratura* (1993 alla data attuale).

ASSISTENTE ALLA REGIA DI OPERA LIRICA – *Traviata* di G. Verdi, regia di Beni Montresor (Teatro Pergolesi di Jesi, 2000), *Tosca* di G. Puccini, regia di Beni Montresor (Festival Puccini di Torre del Lago, 2000).

#### Progetti

2018 – “Our Commun Future”. Residenza teatrale con richiedenti asilo (LABSA Dortmund, Germania).

2012 – “I Was a Children”. Progetto teatrale con gli ex bambini soldato della Repubblica Democratica del Congo (Caritas Goma, Repubblica Democratica del Congo).

2011 – “Uma luz nas favelas - Una luce nelle favelas”. Progetto video-fotografico sulle attività educative, sceniche e artistiche nelle favelas di Salvador de Bahia (Agata Smeralda, Firenze).

2010 – “Nel mio teatro nessuno è straniero”. Progetto teatrale sui temi dell’integrazione e della multiculturalità con scuole primarie e secondarie (CESTIM, Verona).

2006 – “Con-tatto” - Corso di teatro per persone diversamente abili (Cooperativa Monteverde).

2004 – “La montagna in scena” - Progetto multimediale di teatro, musica e cinema (Film Festival Internazionale Città di Trento).

2003 – “Oltre” - Laboratorio di teatro con persone con disabilità psichiche (Cooperativa Sociale Cercate, Centro Diurno Ca’ Vignal).

#### Conferenze e seminari

2020 – “Il teatro come esperienza educativa. Dal paese in scena al carcere”, conferenza (Università degli studi di Verona).

2018 - 2020 – “Dire Dante”, seminario teatrale (Liceo Scientifico Statale A. Messedaglia di Verona).

2016 - 2017 – “Comunicare per insegnare”, seminario teatrale (Teatro Astra, Associazione Altri Posti in Piedi, S. Giovanni Lupatoto).

2015 – Masterclass per allievi del Corso di Direzione Corale del Maestro Mario Lanaro (Conservatorio E. F. Dall’abaco di Verona, 2015).

2014 – “La comunicazione del corpo, della voce, dell’anima”, seminario teatrale (Teatro Ristori, Verona)

2008 - 2016 – “L’espressività della persona” (8 annualità), seminario teatrale (ITS Marco Polo di Verona)

#### Riconoscimenti e premi

2019 – “Premio Genius Loci” (Gruppo Italiano Scrittori di Montagna, Torino).

2018 – “Primo Premio al Miglior Spettacolo” per *L’osteria del tempo fermo* (Concorso Regionale “Teatro dalla Scuola”, Este).

2017 – Premio “Protagonisti del Tempo” per il Film Festival della Lessinia (Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia).

2015 – “Green Drop Award” per il Film Festival della Lessinia (Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia).

2014 – “Primo Premio al Miglior Spettacolo” per *Il naufragio dei matti* (Concorso Regionale “Teatro dalla Scuola”, Vicenza), “Premio per la Migliore Interpretazione Collettiva” per *L’osteria del tempo fermo* (Concorso Regionale “Teatro dalla Scuola”, Vicenza).

2012 – “Primo Premio” per lo spettacolo *Italiani, gente unita* (Concorso Maggioscuola, Verona).

2009 – “Terzo Premio” per la regia del film *L’abisso* (International Film Festival Kerville, USA).

2007 – “Gran Premio” per il film *L’abisso* (International Mountain Film Festival of Ljubljana, Slovenia), “Premio per il miglior soggetto e la miglior sceneggiatura” per il film *L’abisso* (International Festival of Mountain Films of Torelló, Spagna), “Premio per il miglior documentario” per il film *L’abisso* (International Sport Film Festival Cantabria, Spagna).



2006 – “Premio Terra dei Forti” per i protagonisti del nostro tempo (Adige Maraton “Terra dei Forti”, Verona), “Menzione Speciale della Giuria” per la regia del film *L’abisso* (Internationales Bergfilm-Festival Tegernsee, Germania), “Secondo Premio” per la regia del film *L’abisso* (International Film Festival Zakopane, Polonia), “Premio per il Miglior Soggetto” per il film *L’abisso* (Poprad International Film Festival, Slovacchia), “Premio Speciale della Giuria” per il film *L’abisso* (Gallio Festival del Cinema Italiano Opere Prime, Italia), “Premio del CAI” per la regia del film *L’abisso* (Cervino International Film Festival, Italia), “Premio della Stampa” per il film *L’abisso* (Trento Filmfestival, Italia).

2004 – “Menzione Speciale della Giuria” per la regia del cortometraggio *Gasingala, un violino in Lessinia* (Internationales Bergfilm-Festival Tegernsee, Germania, 2004).

1995 – “Premio Speciale della Giuria” per il film *Sera i oci, te conto 'na storia...* (Premio Lessinia, Italia).

**Titoli accademici**

Accademia Cignaroli (Verona), Gruppo Italiano Scrittori di Montagna (Torino), Accademia Culturale della Lessinia (Bosco Chiesanuova)

**Dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Velo Veronese, 1 giugno 2020