



Film Festival della Lessinia

XX Film Festival della Lessinia
Verbale dei premi speciali
Special prizes report

Premio del Curatorium Cimbricum Veronense alla memoria di Piero Piazzola e Mario Pigozzi al miglior film di un regista giovane
Prize from the Curatorium Cimbricum Veronense in memory of Piero Piazzola and Mario Pigozzi for the best film by a young director

O MANAVIS

di / by Dimitris Koutsiabasakos

Menzione speciale.

Special mention.

1030 – HEZARSI

di / by Iman Tahsinzadeh

Un documentario dal raffinato senso estetico, capace di restituire un ritratto poetico della vita di un popolo nomade legato alla propria terra e alle proprie tradizioni, su montagne così sconosciute come quelle dell'Iran.

A documentary with a refined aesthetic sense, capable of transmitting a poetic portrait of the life of a nomadic population living in the little-known mountainous area of Iran with strong ties to its land and traditions.

Premio Speciale Cassa Rurale Bassa Vallagarina al miglior film sulle Tre Venezie
Special Prize of the Cassa Rurale Bassa Vallagarina for the best film about the Tri-Veneto

INSIDERS – OUTSIDERS

di / by Sarah Trevisol, Matteo Vegetti

Con una tecnica moderna e coinvolgente, gli autori partono dalla terra tirolese, secolare luogo d'accoglienza e convivenza fra popoli, per inviare un messaggio universale di integrazione fondato sul rispetto reciproco delle culture e delle tradizioni.

With a modern, engaging technique, the authors start from the Tyrol, a secular place of acceptance and coexistence amongst populations, to send a universal message of integration based on mutual respect of cultures and traditions.

Premio della Giuria del Carcere di Verona
Prize from the Jury of the Verona prison

SØSKEN TIL EVIG TID

di / by Frode Fimland

Il film racconta del vivere semplice e valorizza il lavoro come attività umana non mercificata. Nel drammatico panorama delle distruzioni effettuate dall'Uomo, questo film descrive che è ancora possibile recuperare un rapporto armonico con l'ambiente, gli animali e gli esseri umani. Così, sostenuto dalla Natura, anche chi ha commesso azioni distruttive può attivare azioni costruttive verso il prossimo e verso se stesso.

This film recounts a simple way of life and valorizes work as a non-commodified human activity. Within the dramatic panorama of destruction caused by Man, this film shows that it is still possible to recoup a harmonious relationship with the environment, animals, and human beings. Thus, sustained by Nature, even those who have committed destructive acts may activate constructive behaviors toward other people and toward themselves.

Premio della giuria degli studenti delle scuole di cinema europee
Prize from the Jury of students of the European film schools

LAS NIÑAS QUISPE
di / by Sebastián Sepúlveda

Con il suo primo lungometraggio, Sebastián Sepúlveda offre una magistrale dimostrazione del modo di utilizzare gli strumenti della cinematografia con grande sensibilità. Il fatto che riesca a far dimenticare questi stessi strumenti agli spettatori è ancor più degno di nota. Grazie ad un'impeccabile consapevolezza del ruolo e delle decisioni che competono a un regista, riesce a trasportarci in una dimensione della mente che fa innamorare dei film. Sebastián, attendiamo con ansia il tuo prossimo film! Vogliamo inoltre aggiungere una nota: il giorno d'inizio del FFDL a Bosco Chiesanuova avrebbe dovuto coincidere con il primo giorno del Festival del Cinema Indipendente di Pechino. Ma questo non è avvenuto. Tutti i film selezionati sono stati confiscati e gli organizzatori detenuti per diverse ore. Noi, in quanto studenti di una scuola di cinema europea, vogliamo affermare con forza la nostra solidarietà con gli organizzatori del Festival del Cinema Indipendente di Pechino e con i loro registi.

In its first feature film Sebastián Sepúlveda demonstrates impressively how to use the tools of filmmaking in a very sensitive way. Even more impressive is that he succeeds to let us forget about all those tools, while watching his film. With a great awareness of every single decision a director has to make, he leads us into this wonderful state of mind, which let you fall in love with movies. Sebastian - we are waiting for Your next film! We want to mention something else: At the same day the FFDL started in Bosco Chiesanuova, there was supposed to be the first day of the Beijing Independent film Festival. It did not take place. All selected films have been confiscated and the organizers have been detained for several hours. We as a selection of European filmschool students want to speak out our solidarity with the organizers of the Beijing Independent Filmfestival and its Filmmakers.

Premio del pubblico
Award from the public

SØSKEN TIL EVIG TID
di / by Frode Fimland

Premio dei bambini
Award from the children

LÄMMER
di / by Gottfried Mentor