



venerdì
29 luglio
2016
17:21



IL POPOLO VENETO
GIORNALE ITALIANO FONDATAO NEL 1921



Politica Attualità

NordEst

Cultura

Musica

Spettacoli

Lifestyle



Il Popolo Veneto > Notizie

Economia

Sport

>

22° Film Festival della

Lessinia

VideoGallery

Contatti

22° Film Festival della Lessinia

📅 Luglio 29, 2016 📁 Cinema, Verona 💬 No Comments

Cerca nel sito...

La tua pubblicità qui!



Bosco Chiesanuova (Verona), dal 19 al 28 agosto 2016

Una rassegna di anno in anno più

ARTICOLI RECENTI

Il cinema di Daniele Sartori e la dance di Manuela Doriani e Mauro Ferrucci chiudono la settimana del Padova Pride Village

MIC – Museo Interattivo del Cinema: Fritz Lang Americano

22° Film Festival della Lessinia

Leonardo Decarli : la star di youtube debutta nel mondo della musica con “Non voglio l'estate”

Venezia73: Le tre Giurie internazionali

CATEGORIE

Il commento (6)

L'opinione (2)

internazionale con 64 opere cinematografiche in programma provenienti da 25 Paesi, più di 20 anteprime italiane, per 10 giorni di proiezioni arricchite da un intenso programma di eventi collaterali: dialoghi con i registi, incontri editoriali, workshop ed escursioni alla scoperta dell'altopiano, mostre tematiche e concerti di musica dal vivo oltre ad una programmazione per bambini e ragazzi.

Sono
soltanto
alcune



anticipazioni del Film Festival della Lessinia: la rassegna cinematografica che porta sul grande schermo vita, storia e tradizioni delle terre alte, la cui ventiduesima edizione è in calendario al Teatro Vittoria di Bosco Chiesanuova (Verona) dal 19 al 28 agosto.

«Sarà uno sguardo aperto sul mondo» anticipa il direttore artistico Alessandro Anderloni. «Avremo ospiti registi europei, sudamericani ed asiatici a presentare i film di un programma cinematografico di assoluta qualità, frutto di un'instancabile ricerca tra le produzioni di ogni angolo del pianeta. Rafforzata la sezione dei lungometraggi, con quattro opere in Concorso che non mancheranno di far discutere. Una nuova sezione al mattino riproporrà, in lingua originale, i recenti grandi film ambientati in montagna: da Revenant a The Hateful Eight. Ma le sorprese arriveranno dai cortometraggi e dalle animazioni: vere perle in una programmazione articolatissima e tutta da scoprire».

La nuova edizione viene presentata questa mattina a Palazzo Giuliani vista la collaborazione con l'Università di Verona per il ciclo di incontri Parole Alte. Presenti alla conferenza stampa il

Notizie (1.534)

Cultura (109)

Economia (146)

Agricoltura (101)

Impresa (1)

Lavoro (43)

Lifestyle (45)

Animali (5)

Auto e Moto (2)

Cucina (4)

Moda (3)

Salute&Benessere
(19)

Tecnologia (6)

Viaggi (5)

Musica (468)

NordEst (829)

Friuli Venezia Giulia
(10)

Pordenone (1)

Trieste (3)

Udine (2)

Lombardia (89)

Trentino Alto Adige
(100)

Bolzano (42)

Trento (62)

Veneto (642)

Belluno (25)

Padova (91)

Rovigo (40)



direttore
artistico
Alessandro
Anderloni,
il sindaco
di Bosco

Treviso (50)
Venezia (119)
Verona (92)
Vicenza (180)

Chiesanuova Claudio Melotti e Gian Paolo Romagnani, direttore del dipartimento Culture e Civiltà che, insieme al dipartimento di Scienze umane, è coinvolto nella manifestazione.

Il Festival, che gode del riconoscimento del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, è sostenuto dalla Regione Veneto, dalla Comunità Montana della Lessinia e dal Parco Naturale Regionale della Lessinia, dal Comune di Bosco Chiesanuova con gli sponsor Cassa Rurale Bassa Vallagarina, Fimauto Concessionaria BMW e Cantine Bertani, assieme alla Fondazione Cariverona, al Consorzio Bim Adige e all'Università degli Studi di Verona.



Il fascino del sottosuolo

Politica Attualità (166)

Europa (4)

Italia (111)

Mondo (83)

Spettacoli (257)

Cinema (134)

Teatro (37)

Televisione (62)

Sport (105)

Altri sport (11)

Aletica leggera (15)

Basket (4)

Calcio (33)

Hockey (2)

Karate (2)

Motori (14)

Pallavolo (2)

Rugby (3)

Volo libero (1)

Rubriche (35)

Bandi e concorsi (15)

Cinemanìa (2)

La festa (7)

Le vignette di lotti (4)

Libri Consigliati (7)

“Il sottosuolo: grotte, caverne, Aldilà” è l’omaggio tematico a fare quest’anno da filo conduttore della rassegna. A partire, il 19 agosto (alle 21), dal grande evento di



anteprima incentrato sull’archetipo di tutti gli abissi, la montagna rovesciata per eccellenza, il luogo simbolico del sottosuolo nell’immaginario collettivo. Il Film Festival produce e presenta Inferno: pellicola girata da Francesco Bertolini nel 1911 (nella versione restaurata della Cineteca di Bologna) che rappresentò per l’epoca un’impresa produttiva senza precedenti, tanto da segnare una rivoluzione nella storia del cinema. Al trombonista, compositore ed arrangiatore Mauro Ottolini è stata affidata una inedita versione musicale della pellicola, eseguita in anteprima mondiale. Il jazzista dirigerà sul palcoscenico del Vittoria un eccezionale ensemble di polistrumentisti, già membri della sua prestigiosa Sousaphonix Band.



A condurre nel sottosuolo saranno inoltre i rari cortometraggi di due maestri dell’arte

cinematografica: Vittorio De Seta e Luigi Di Gianni. E poi le

Settimanale (39)

Uncategorized (10)

COMMENTI RECENTI

La Via Etica della Seta | La Via Etica della Seta su Nove (VI): Il rabbino capo rav Riccardo Di Segni fila la Seta Etica 100% italiana

Innocenzo Alfano su Referendum Brexit, per l’Europa è già un insuccesso

parole di Francesco Sauro, lo speleologo trentunenne nato e cresciuto in Lessinia, recentemente incoronato dal settimanale inglese Time tra i dieci giovani leader di nuova generazione che incidono sul cambiamento della Terra. Sauro accompagnerà il pubblico del Festival fino alla “Casa degli dei”: le maestose montagne a cima piatta del Sud America dove un dedalo di grotte sotterranee, rimasto isolato dal mondo per milioni di anni, costituisce uno dei luoghi più misteriosi ed inaccessibili del pianeta.

Al sessantesimo anniversario della tragedia di Marcinelle, dove trovarono la morte in miniera 262 persone, sarà dedicato un altro evento musicale in anteprima mondiale con la cantante e compositrice Etta Scollo, siciliana di nascita ma stabilmente a Berlino da molti anni, a presentare il suo nuovo lavoro ispirato al libro La Catastròfa di Paolo Di Stefano, ospite a sua volta del Festival.



Concorso

A contendersi i due massimi riconoscimenti della rassegna scaligera, la Lessinia d'Oro e la Lessinia d'Argento, sono quest'anno 23 opere in Concorso, scelte tra le 267 visionate dalla commissione di selezione: esito di una meticolosa ricerca, in tutti i continenti, del meglio che sia stato prodotto sulla tematica del vivere ad alta quota. Si tratta di documentari, cortometraggi, lungometraggi e film di animazione ambientati in tutto il mondo, nell'intento di rappresentare molteplici punti di vista possibili. E la qualità artistica di alto livello non renderà

certamente facile la scelta della Giuria internazionale del Film Festival tra cui spiccano, in particolare, i nomi delle



registe Marianne Chaud e Fiorella Infascelli.



FFDL+



Negli ultimi anni la rassegna di Bosco ha riservato attenzione crescente alla programmazione per bimbi e

ragazzi nella sezione FFDL+. Sono 19 i film, suddivisi nelle fasce d'età 3+, 5+ e 10+. Animazioni e cortometraggi, ricercati nella produzione internazionale, che affrontano i temi delle terre alte per presentarli al pubblico più giovane. Ormai un "festival nel festival" con anteprime italiane altrimenti impossibili da ritrovare. Alla programmazione in sala si affianca un'interessante proposta di laboratori didattici, utili a far

sperimentare materiali e a riflettere sulle problematiche ambientali.

Parole alte



Altrettanto interessanti si preannunciano gli incontri di Parole alte, realizzati in collaborazione con l'Università di Verona. Tra gli ospiti del ciclo di appuntamenti in Sala Olimpica ritorna a Bosco il giornalista Paolo Rumiz con la sua ultima fatica letteraria, Appia: libro che riconsegna l'itinerario perduto della prima grande via europea, percorsa a piedi dallo scrittore in compagnia di un manipolo di amici. Tra le altre ospiti anche la viaggiatrice Elena Dak, a raccontare il suo viaggio con i nomadi dell'Iran, e la filosofa Adriana Cavarero con una riflessione e sulle caverne, da Platone a Kafka.



Ingresso alle proiezioni: 5 euro; ridotto bambini 3 euro.
Prevendita abbonamenti e biglietti al Teatro Vittoria, in Piazza